

Tag 34: Schwierigkeiten einer Schwedin

So schön Syrien ist, so beschränkt bleibt der Einblick in die kulturellen Unterschiede, wenn man ein Mann ist. Wieviel spannender tönt die Geschichte von Svenia, die mir auf der Flucht von Damaskus nach Beirut ihr Herz ausschüttet. Svenia ist 20 und blond. Ihr grosses schwedisches Herz pumpt echtes Wikingerblut.

So zog sie entgegen all ihrer Vorurteile bei einem erfolgreichen syrischen Geschäftsmann in dessen Appartement. Da sie keine Miete zahlte, rechnete sie im Austausch durchaus mit einer Erwartungshaltung erotischer Natur. Deutliche, offene Kommunikation, welche jegliches Interesse von schwedischer Seite ausschloss, sollte für klare Verhältnisse sorgen. Die Avancen des Gastgebers im 15-Minuten-Takt wurden der jungen Dame dann aber doch zu intensiv, so dass sie sich nach mehreren Wochen Versuchsbetrieb für die Flucht entschied. Unversehrt und siegreich geblieben einerseits, doch beraubt um eine hübsche Illusion interkultureller Kollokation.

Die furchtlose Wikingerin wagte sich in Damaskus noch auf eine andere öffentliche Schlachtwiese. Sie versuchte nämlich, in einem Park ein Buch zu lesen. Als Blonde und alleinsitzende Frau erwies sich dies allerdings als unmöglich. Nach wenigen Minuten war sie von ein paar kurdischen Jungs umringt, die sich mit der Exotin unterhalten wollten. Diese hatte jedoch keine Lust zum plaudern – sie wollte ja lesen! – und schickte die Jungs zum Teufel, was wiederum denen nicht passte. Der Tumult rief einen Schwarm älterer Syrer auf den Plan, die nun ihrerseits die Aussersyrische dringlich baten, den Park zu verlassen und nach Hause zu gehen. Dies war aber ein Grund für die Jungs, gegen die Älteren für das Recht der Frau einzusprechen. An die Lektüre eines Buches war nicht zu denken, und die Gruppe streitender Männer im Park wurde erst durch die Polizei aufgelöst. Diese trat in siebenköpfiger Formation auf den Plan, verhörte die Schwedin und durchsuchte ihre Tasche. Nach diesem Tag war ihr die Lust am Musse tun im Park vergangen.