

TAG und Nacht

Folge 19 „*Love is in the air*“;

Drehbuch: Felix Benesch; Regie: Tobias Fueter

Amor fliegt durch die Permanence und bringt mit seinen Liebespfeilen alles drunter und drüber. Meret verliert den Kopf und gerät unter Druck. Felix erkennt sich selbst nicht mehr. Und Horst versucht eine Frau zu retten, die von allen guten Geistern und ihrer Stimme verlassen wurde.

In der Bahnhofstrasse wird eine verwirrte Rentnerin aufgegriffen und in die Permanence gebracht. Die Frau ist übermüdet und seltsam abwesend. Und sie spricht kein Wort, obwohl Horst und André mit allen Tricks versuchen, ihr zu helfen. Der stummen Frau ist scheinbar das ganze Leben abhanden gekommen.

Seit Wochen sucht Meret schon nach einem neuen Arzt. Die Zeit drängt, dass sie dem Team endlich einen brauchbaren Kandidaten präsentiert. Die Kollegen werden immer skeptischer und zweifeln an Merets Führungsfähigkeit. Ein klarer Kopf täte ihr jetzt gut, da stürzt Meret in eine explosive Liebesaffäre.

Der leichtlebige Felix ist wie verwandelt, seitdem er als Geburtshelfer das Baby „Felicia“ kennen gelernt hat. Felix plagt die Frage, ob er sogar der Vater des Kindes ist. Nur Felicias Mutter Selma könnte ihm eine Antwort geben. Doch die „unbekannte Bekannte“ von Felix spielt mit ihm Verstecken.

Z. 16. Jun. 2009